

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Die Schrift, die Feder und die Stille

Herbstliche Kalligrafie

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Sabine Pfeiffer, Braunschweig
Kosten: 375 € EZ / 345 € DZ
Beginn: 26.10.2023, 14:30 Uhr
Ende: 29.10.2023, 13:30 Uhr
Seminar-Nr.: 84578

ANMELDUNG

Im Internet unter www.ka-stapelfeld.de/programm
telefonisch bei **Ruth Bäker**
04471 188-11 40 rbaeker@ka-stapelfeld.de oder
auf der beiliegenden Anmeldekarte.

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten.

Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Stornogebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen **Jahresprogramms** zu. Sie können es telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.

Abbildungen: Sabine Pfeiffer



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell



Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



Die Schrift, die Feder und die Stille

Herbstliche Kalligrafie im Stapelfelder Scriptorium mit Sabine Pfeiffer

26. bis 29. Oktober 2023



**Katholische
Akademie Stapelfeld**

STAPELFELDER SCRIPTORIUM

Die Schrift, die Feder und die Stille



Im "Stapelfelder Scriptorium" wird in die Kunst des Schönen Schreibens eingeführt sowie zur kreativen Auseinandersetzung mit Pinsel und Feder eingeladen. Es entstehen Buchstaben, Wörter oder kleine Texte: »Die Ruhe dieser Arbeit erfüllt das ganze Wesen mit einer umfassenden Zufriedenheit, wo Zeit und Raum uns nicht mehr kümmern noch belasten.« (Andreas Schenk)

An diesem Wochenende wollen die Farben des ausklingenden Herbstes aufnehmen: feine Abstufungen und Schriftüberlagerungen verleihen unseren Textblättern eine spätherbstliche Note. Als Grundschrift setzen wir die »Unziale« ein, die sich leicht erlernen und mit der Spitzfeder variieren lässt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Der Workshop ist als Einstieg in die Kunst des schönen Schreibens sowie Betätigungsfeld für Experimentierfreudige angelegt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte kurze Texte zum Schreiben nicht vergessen!

Als kompetente Referentin haben wir auch für dieses Seminar Dipl. Des. Sabine Pfeiffer gewinnen können. Sie wird sowohl Anfängern als auch schon in der Kalligrafie geübte Teilnehmerinnen und Teilnehmern wertvolle Hilfestellung leisten. Die Dozentin und Kalligrafin lebt und arbeitet in Braunschweig. Seit 2003 bietet sie Seminare im Bereich der Kalligrafie an.

Herzliche Einladung in das Stapelfelder Scriptorium!

Dr. Alexander Linke



Übungspapier (z.B. Karopapier), Zeichen- oder Skizzenblock DIN A3,
einige Bögen Aquarell- und Tonpapier;
Bandzugfedern (1 und 2 mm) und Spitzfeder mit Halter,
farbige Tinten oder Holzbeizen in Pulverform zum Anmischen,
Bleistift, Lineal, Radiergummi, Schere, Klebstoff, Küchenrolle, Wasserglas und breitere Behälter zum Mischen von Farben,
Flachpinsel, Balsaholz oder Pappstreifen;
Nadel und Zwirn zum Heften von Büchlein
Falls vorhanden: Aquarellfarbe,
Deckfarben/Gouache, Automatic Pens,
Plakatfedern
und sonstige Lieblings-Schreibwerkzeuge; Falzbein