

Tagungsleitung: Gunter Geiger

Referentin: Sabine Pfeiffer
Designerin, Braunschweig

Kostenbeitrag:

175,00 € Seminargebühren inkl. Mittagessen,
Nachmittagskaffee und Abendessen
115,00 € Übernachtung im EZ inkl. Frühstück

Ihre **Anmeldung** erbitten wir bis 17.06.2019
telefonisch unter der 0661/8398-113 oder per
Mail an info@bonifatiushaus.de

*Bitte mitbringen: Zeichen-/Skizzenblock
sowie 2 verschiedenfarbige Tonpapiere
(jeweils mindestens DIN A3), einige Bögen
Aquarellpapier, Bandzugfedern in
verschiedenen Breiten mit Halter, farbige
Tinten, Balsaholz oder Pappstreifen,
Bleistift, Lineal, Cuttermesser, Klebestift,
Küchenrolle, Wasserglas, Behälter zum
Farbmischen, kl. einfachen Pinsel.*

*Falls vorhanden: Plakatfedern oder
Automatic-Pens, Aquarellfarben,
Gouachen/Deckweiß, Rubbelkrepp; Federn
und Halter auch im Kurs erhältlich.*

**Bitte Texte zum Schreiben nicht
vergessen!**



Anfahrt

www.bonifatiushaus.de

Mit dem Auto:
Von der A7 Autobahnabfahrt Fulda-Nord
oder - aus Frankfurt kommend -
die Abfahrt Fulda-Süd.

Mit dem Zug:
Ab Hauptbahnhof vom Busterminal aus mit der Linie 3 in Richtung
Maberzell/Bimbach oder der Linie 4 in Richtung Haimbach.

Für Anmeldungen und Rückfragen stehen wir Ihnen unter der
Tel.-Nr. 0661/8398-0 zu folgenden Zeiten zur Verfügung:

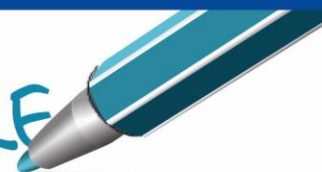
Montag bis Donnerstag	08.30 bis 12.30 Uhr 13.30 bis 16.00 Uhr
Freitag	08.30 bis 12.30 Uhr

Kreativität und Lebenskompetenz

**Kalligrafie –
„Italienische Impressionen“**

vom 27.06. bis 30.06.2019





Kalligrafie – “Italienische Impressionen”

Das Thema der kalligrafischen Auseinandersetzung ist die **Rotunda**. Die gotischen Schriften in Deutschland waren eng und kantig – vor allem die Textura, mit der das Gotische begann. In Italien wurden die gotischen Schriften von vornherein runder und gefälliger geschrieben – die Rotunda (Rundgotisch) entstand.

Handschriftliche Elemente bilden lebhaft Kontraste und mit den **Lombardischen Versalien** können kunstvolle Blickfänge gestaltet werden.

Dazu herzliche Einladung

Gunter Geiger
Direktor Bonifatiushaus

Vorgesehenes Programm:

Donnerstag, 27.06.2019

Bis 15.00 Uhr Anreise
15.00 Uhr Kaffee und Kuchen
15.30 Uhr **Begrüßung** der Teilnehmer/
Teilnehmerinnen
kleine Vorstellungsrunde
danach **Einstimmung**
Vorstellung des
Programms/Übungen zum
»Rotunda«-Alphabet
18.30 Uhr Abendessen
Nach dem Abendessen (optional):
individuelle Fortsetzung der Arbeiten

Freitag, 28.06.2019

ab 08.00 Uhr Frühstück
09.00 Uhr *Seminarbeginn*
Die »Rotunda«
Schreiben von individuellen
Texten / Layout
12.30 Uhr Mittagessen
15.00 Uhr Kaffee und Kuchen
15.30 Uhr **Rotunda – geschnitten!**
Eine grafische Umsetzung der
Rotunda

18.30 Uhr Abendessen
Nach dem Abendessen (optional):
individuelle Fortsetzung der Arbeiten

Samstag, 29.06.2019

ab 08.00 Uhr Frühstück
09.00 Uhr *Seminarbeginn*
**»Lombardische
Schmuckbuchstaben«**
12.30 Uhr Mittagessen
15.00 Uhr Kaffee und Kuchen
15.30 Uhr **Freie Interpretationen der
Zierbuchstaben**
Kombinationen mit der
Rotunda
18.30 Uhr Abendessen
Nach dem Abendessen (optional):
individuelle Fortsetzung der Arbeiten

Sonntag, 30.06.2019

ab 08.00 Uhr Frühstück
09.00 Uhr *Seminarbeginn*
**Fertigstellung der Arbeiten
und kleine Abschluss-
präsentation**
12.30 Uhr Mittagessen
danach Ende des Seminars

