

ORGANISATORISCHE HINWEISE

Die Sichtbarkeit der Zeit

Leitung: PD Dr. Alexander Linke
Referentin: Dipl.-Designerin Sabine Pfeiffer,
Braunschweig

Kosten: 630 € EZ / 580 € DZ

Termin: Beginn: 01.07.2024, 14:30 Uhr
Ende: 06.07.2024, 13:30 Uhr

Seminar-Nr.: 86316

ANMELDUNG

unter www.ka-stapelfeld.de/programm
oder bei **Barbara Ostendorf**

Tel. 04471 188-1128 | bostendorf@ka-stapelfeld.de

Bildnachweise: Sabine Pfeiffer

HINWEISE

Unsere Gäste werden in Einzel- oder Doppelzimmern untergebracht, die alle mit WC und Dusche ausgestattet sind. Die ausgewiesenen Gebühren enthalten Verpflegung, Übernachtung und Lehrgangskosten.

Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet. Bei Abmeldung vom Seminar fallen Stornogebühren an. Weitere Hinweise zu den Geschäftsbedingungen finden Sie unter www.ka-stapelfeld.de

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen **Jahresprogramms** zu. Sie können es telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.



Die **Katholische Akademie Stapelfeld** ist sowohl ein modernes Bildungszentrum mit einem vielseitigen Seminarangebot als auch ein beliebter Tagungsort. Mit mehr als 30.000 Besuchern und rund 25.000 Übernachtungen pro Jahr gehören wir zu den größten Heimvolkshochschulen in Niedersachsen. Stapelfeld liegt fünf Kilometer südlich von Cloppenburg im Oldenburger Münsterland. Über die A 1, die B 68 bzw. B 213 können Sie die Akademie schnell erreichen. Wir bieten Ihnen die Ruhe und Idylle eines Hauses mitten im Grünen mit viel Platz zum Innehalten, zum Denken, zur Begegnung und zum Abstandfinden vom Alltag. Konzentrieren Sie sich auf das Wesentliche: Willkommen in Stapelfeld.

ZAHLEN. DATEN. FAKTEN.

- 104 modern eingerichtete Ein- und Zweibettzimmer bzw. Appartements (164 Betten) mit Dusche und WC
- 17 Seminarräume für 10–300 Personen
- Sporthalle und Fitnessraum
- Hauskapelle und Bibliothek
- Tischtennis-, Billard- und Kickerraum
- Volleyballfeld, Fußballplatz und Boulebahn
- Fahrradverleih, Feuerstelle und Fernsehräume
- hauseigene Gastwirtschaft
- Stapelfelder Gärten

Eine Einrichtung der Stiftung Kardinal von Galen
Katholische Akademie Stapelfeld
Stapelfelder Kirchstraße 13 · 49661 Cloppenburg
Tel. 04471 188-0 · Fax 04471 188-1166 · www.ka-stapelfeld.de



Die Sichtbarkeit der Zeit

Sommerliche Kalligrafiewerkstatt

1. bis 6. Juli 2024



Katholische
Akademie Stapelfeld

Die Sichtbarkeit der Zeit

Was zur Ruhe kommt, findet seinen Ort im Horizont der Zeit, vor dem es sich zeigt und deutet. Bewegung und Ruhe, das Festhalten eines Augenblicks, der deutende Blick zurück oder die hoffnungsvolle Aussicht auf eine bessere Zukunft. All das sind Themen, die in der Kunst seit Jahrhunderten eine große Rolle spielen. In der sommerlichen Kalligrafiewerkstatt wollen wir uns in diesem Jahr mit dem Phänomen der Zeit aus kalligrafischer Perspektive befassen. So etwa mit dem choreografischen Rhythmus der Schrift spielen, Spuren vergangener Texte und die Erfahrung von Zeitlichkeit im kalligrafischen Schreiben sichtbar machen. Die Kalligrafien und Faltobjekte werden dabei vorzugsweise auf und mit Recyclingmaterialien gestaltet.

Herzliche Einladung in das Stapelfelder Scriptorium!

Dr. Alexander Linke



Als kompetente Referentin haben wir wieder **Dipl. Des. Sabine Pfeiffer** gewinnen können. Die Dozentin und Kalligrafin lebt und arbeitet in Braunschweig. Seit 2003 bietet sie Seminare im Bereich der Kalligrafie an.

<http://www.kalligrafiebs.de/>

BITTE MITBRINGEN

- Viel Papier! Zeichen-/Skizzenblock mindestens DIN A3, einige Bögen Aquarell-, Ton- und Transparentpapier
- Materialien zum Upcyclen und Beschriften wie: Papiertüten, Briefumschläge, Papprollen, Geschenk-, Kalligrafie- und Packpapiere, Pappen/Kartons, alte Bücher usw.
- Bandzug- und Redis-/Ornamentfedern 1 und 2 mm mit Halter
- Fineliner/dünne Filzstifte (möglichst wasserfest)
- breite Schreibwerkzeuge wie Balsaholz, Pappstreifen oder Flachpinsel
- farbige Tinten / Aquarellfarben oder Holzbeizen in Pulverform zum Anmischen
- Bleistift, Lineal, Schere/Cuttermesser, Radiergummi, Klebstoff/Leim, Pinsel, Behälter zum Mischen von Farben, Wasserglas, Küchenrolle/Lappen
- Nadel und Zwirn zum Heften
- leere Getränkedose, etwas Tesakrepp und einen Bleistift (als Stiel) zur Herstellung des »Cola-Pen«

Falls vorhanden:

Deckfarben/Gouachen,
Rubbelkrepp/Maskierflüssigkeit (z.B. Fa. Schmincke), Kalligrafie-Filzstifte, Automaticpens oder Plakatfedern, Rulingpens und Ziehfedern, Falzbein, Prägestift, Buchbinderahle

Einige Texte zum Schreiben bitte nicht vergessen!

PROGRAMM

Montag, 1. Juli 2024

bis 14:30 h Anreise; anschl. Kaffee und Kuchen

15:00 h Vorstellung des kalligrafischen Programms und Übungen zum »Ankommen« (S. Pfeiffer)

17:00 h »Die Sichtbarkeit der Zeit« – Eine Einführung in das Thema (A. Linke)

Dienstag, 2. Juli 2024

09:15 h »Der Rhythmus. Spiel von Ruhe und Bewegung« (A. Linke)

10:00 h Einführung »Kursivschriften« (S. Pfeiffer)

15:00 h Der Rhythmus in der Schrift (S. Pfeiffer)

Mittwoch, 3. Juli 2024

09:15 h »Gegenbewegung: Historismus und Futurismus« (A. Linke)

10:00 g »Upcycling – aus Alt wird Neu« (S. Pfeiffer)

15:00 h Kalligrafische Ausgestaltung der Upcycling-Objekte (S. Pfeiffer)

Donnerstag, 4. Juli 2024

09:15 h »Gegenspielerin« Lapidar-Antiqua (S. Pfeiffer)

15:00 h Alphabet-Variationen und Schriftkontraste (S. Pfeiffer)

Freitag, 5. Juli 2024

09:15 h »Schatzkammer der Mnemosyne. Bild und Erinnerung« (A. Linke)

10:00 h »Von der Kursiv- zur Handschrift« Ziehfeder, Cola-Pen und Co. (S. Pfeiffer)

15:00 h Fortsetzung des Programms (S. Pfeiffer)

Samstag, 6. Juli 2024

09:15 h »Abschied« - Abschließende Arbeiten und Präsentation der Ergebnisse