



### Organisatorische Hinweise

Beginn: Montag, 30.07.2017, 14.30 Uhr  
Ende: Samstag, 04.08.2017, 13.30 Uhr

Leitung: Dr. Martin Feltes  
Referentin: Sabine Pfeiffer, Braunschweig

Kosten: 440,00 € im Doppelzimmer  
490,00 € im Einzelzimmer  
390,00 € ohne Übernachtung

Unsere Gäste werden in EZ oder DZ untergebracht, die alle mit WC/DU ausgestattet sind. Ebenso besteht in den Zimmern ein Telefonanschluss. Nicht in Anspruch genommene Mahlzeiten oder Leistungen werden nicht erstattet.

### Anmeldung

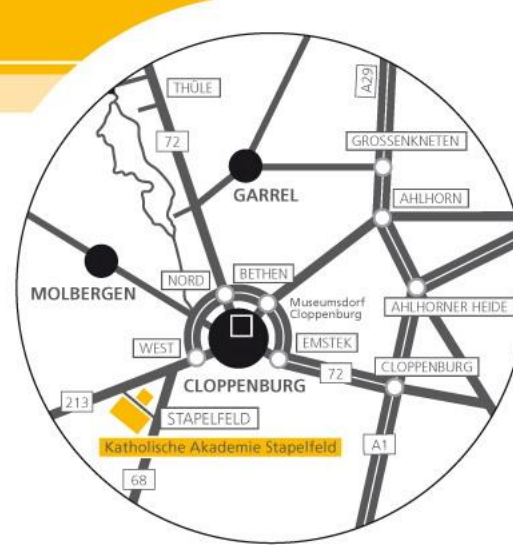
Bitte auf beiliegendem Anmeldezettel oder telefonisch bei Barbara Ostendorf

**Tel.:** 04471 / 188 11 28

**Fax:** 04471 / 188 11 66

**E-Mail:** [bostendorf@ka-stapelfeld.de](mailto:bostendorf@ka-stapelfeld.de)

Eine Bestätigung Ihrer Anmeldung erfolgt mit der Zusendung der Rechnung über die Seminarkosten. Sie können den Betrag im Vorfeld überweisen oder die Rechnung zu Seminarbeginn an der Rezeption begleichen.



### **Anreise**

**PKW:** Die Katholische Akademie Stapelfeld liegt 5 km südwestlich von Cloppenburg. Bitte beachten Sie das Schild »Katholische Akademie Stapelfeld« an der B213 bzw. an der B68 von Osnabrück kommend. Wenn Sie die Autobahn A1 benutzen, nehmen Sie die Abfahrt Cloppenburg. Bitte fahren Sie Richtung Cloppenburg auf der B72, die in die B213 übergeht. Nach 19,5 km in Fahrtrichtung Lingen erreichen Sie Stapelfeld.

**Bahn:** Bahnhof Cloppenburg. Auf telefonische Anfrage bestellen wir Ihnen gerne ein Taxi (Tel. 0 44 71/188-0).

### **Unseren Gästen stehen zur Verfügung:**

- Hallenschwimmbad
- Gemütliche Bierstube
- Atelier-Café
- Tischtennishalle
- Sportplatz/Boule-Bahn
- Grillhütte
- Fahrradverleih
- Bibliothek
- Hauskapelle

### **Allgemeine Geschäftsbedingungen**

Unsere »Allgemeinen Geschäftsbedingungen« (AGB) finden Sie im Jahresprogramm oder auf unserer Homepage. Auf Wunsch schicken wir sie Ihnen gerne zu.

### **Jahresprogramm**

Gerne senden wir Ihnen ein Exemplar des aktuellen Jahresprogramms zu. Sie können es jederzeit telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anfordern.

## Über die Rotunda



**Sommerliche Kalligrafiewerkstatt vom  
30. Juli - 04. August 2018**

Liebe Freundinnen und Freunde der Kalligrafie!

Zu einer sommerlichen Kalligrafiewerkstatt lade ich wieder herzlich nach Stapelfeld ein, die vom **30.07.-04.08.2018** stattfinden wird.

Das Seminar ist einbegettet in **eine italienische Kunst- und Kulturwoche**, denn neben dem Kalligrafieworkshop finden auch ein Bildhauerseminar, eine Malwerkstatt sowie ein kulturhistorisches Seminar über Italien statt, wobei zu einem Austausch der Inhalte sowie zu Werkstattbesuchen eingeladen wird.

Das Thema der kalligrafischen Auseinandersetzung ist die **Rotunda**. Die gotischen Schriften in Deutschland waren eng und kantig – vor allem die Textura, mit der das Gotische anging. In der Fraktur geschah dann eine Lockerung und Rundung, welche die Schrift gefälliger und anmutiger machten. Auch Verzierungen und „Schnörkel“ kamen hinzu. In anderen europäischen Ländern aber wurden die gotischen Schriften von vornherein runder und gefälliger geschrieben, das machte die Schrift ansprechend und gut lesbar. Die Rotunda entstand: Rundgotisch. Die Rotunda wurde vor allem in Spanien und Italien während des 15. und 16. Jahrhunderts verwendet, und sie erscheint oft in säkularen Manuskripten, wie Dokumenten und großformatigen Musikabschriften.

Einen weiteren inhaltlichen Akzent bilden die **Lombardischen Versalien**, die zu Schmuckinitialen kunstvoll ausgestaltet werden können.

Als kompetente Referentin haben wir auch für diesen Workshop wieder *Dipl. Des. Sabine Pfeiffer* aus Braunschweig gewinnen können. Sie wird sowohl Anfängern als auch schon in der Kalligrafie geübten Teilnehmerinnen und Teilnehmern wertvolle Hilfestellung leisten. Herzliche Einladung zur sommerlichen Kalligrafiewerkstatt mit der Sehnsucht nach **Italien!**

#### PROGRAMM

##### Montag, 30. Juli 2018

bis 14.30 Uhr *Anreise*  
15.00-18.30 Uhr **Über die Rotunda**  
Kalligrafiewerkstatt

ab 19.00 Uhr **Pizzaessen im Grünen**  
(Für alle Seminare)

##### **Mitzubringen sind:**

Viel Papier! kariertes Papier (Block/Heft), Zeichen- /Skizzenblock DIN A3, einige Bögen Aquarell-/Bütten- und Tonpapier; Transparentpapier; Bandzug- und Spitzfedern mit Halter, farbige Tinten oder Holzbeizen, Balsaholz oder Pappstreifen, wasserfeste Filzstifte, Blei- und Buntstifte, Lineal, Zirkel, Schere, Cuttermesser, Radiergummi, Klebestift, Küchenrolle, Wasserglas, Pappe oder Schneideunterlage; Moosgummi für Stempel; Buntmetallblätter, Anlegemilch, Stupfpinsel für das Vergolden; Nadel und Zwirn zum Heften des Werkbuches. Falls vorhanden: Ruppelkrepp, Aquarellfarben und Gouachen, Prägestift, Kalligrafie-Filzstifte, Ziehfeder/Ruling-Pen oder Cola-Pen. Federn, Halter und Materialien zum Prägen und Vergolden sind im Kurs erhältlich (ca. 4 Euro).  
**Bitte kurze Texte zum Schreiben nicht vergessen!**

##### Dienstag, 31. Juli 2018

09.15-09.45 Uhr **Italien**  
Kunsthistorischer Impuls aus der Malerei

ab 09.45 Uhr **Über die Rotunda**  
Kalligrafiewerkstatt

##### Mittwoch, 01. August 2018

09.15-09.45 Uhr **Italien**  
Kunsthistorischer Impuls aus der Bildhauerei

ab 09.45 Uhr **Über die Rotunda**  
Kalligrafiewerkstatt

##### Donnerstag, 02. August 2017

09.15-09.45 Uhr **Italien**  
Kunsthistorischer Impuls aus der Kalligrafie

ab 09.45 Uhr **Lombardische Versalien**  
Kalligrafiewerkstatt

ab 19.00 Uhr **Italienisches Buffet im Grünen**  
(für alle Seminare)

##### Freitag, 03. August 2018

09.15-09.45 Uhr **Italien**  
Ein musikalischer Impuls

ab 09.45 Uhr **Lombardische Versalien**  
Kalligrafiewerkstatt

##### Samstag, 04. August 2018

09.15-12.30 Uhr **Ausklang**  
Abschließende Arbeiten und Präsentation der Ergebnisse

*Abreise nach dem Mittagessen*